



El Director Salesiano

un ministerio para el
gobierno y la animación
de la comunidad local



Síntesis elaborada por la Delegación de Formación

2019

INTRODUCCIÓN

Objetivos

- 1. Responder a la petición del CG27.**
 - Versión anterior editada en 1986 a pedido del CG21.
 - 1er. Manual son los *Ricordi Confidenziali ai Directtori* escritos por Don Bosco.
- 2. Tener presente las orientaciones dadas por Don Bosco en los «Recuerdos Confidenciales»:**
 - Tener cuidado de sí mismo y de quienes le son confiados.
- 3. Armonizar la centralidad del Director y el rol que corresponde a la Comunidad religiosa salesiana, insistiendo en la corresponsabilidad de los hermanos.**
 - La versión anterior se centró en la figura del Director.
 - La nueva versión toma en cuenta las propuestas de los últimos 30 años.



Introducción



Objetivos

- 1. Responder a la petición del CG27.**
 - Versión anterior editada en 1986 a pedido del CG21.
 - 1er. Manual son los *Ricordi Confidenziali ai Directori* escritos por Don Bosco.
- 2. Tener presente las orientaciones dadas por Don Bosco en los «Recuerdos Confidenciales»:**
 - Tener cuidado de sí mismo y de quienes le son confiados.
- 3. Armonizar la centralidad del Director y el rol que corresponde a la Comunidad religiosa salesiana, insistiendo en la corresponsabilidad de los hermanos.**
 - La versión anterior se centró en la figura del Director.
 - La nueva versión toma en cuenta las propuestas de los últimos 30 años.



El Proceso

- 1. Comenzó en el Seminario de junio del 2016, con la participación de todas las regiones:**
 - Propuso la consulta a todas las inspectorías, para conocer la situación del servicio de animación y gobierno del Director Salesiano.
 - El Seminario de mayo del 2017 tuvo la tarea de lectura e interpretación del material recogido.
- 2. Arrojó un dato claro:**
 - La Congregación abarca una diversidad de culturas y contextos y camina a diferentes velocidades.
 - Se pretende que este Manual sea un punto importante en el camino que está haciendo la Iglesia y la Congregación, por lo que debe ser interpretado y encarnado en cada contexto y situación.

Introducción



Objetivos

- 1. Responder a la petición del CG27.**
 - Versión anterior editada en 1986 a pedido del CG21.
 - 1er. Manual son los *Ricordi Confidenziali ai Directori* escritos por Don Bosco.
- 2. Tener presente las orientaciones dadas por Don Bosco en los «Recuerdos Confidenciales»:**
 - Tener cuidado de sí mismo y de quienes le son confiados.
- 3. Armonizar la centralidad del Director y el rol que corresponde a la Comunidad religiosa salesiana, insistiendo en la corresponsabilidad de los hermanos.**
 - La versión anterior se centró en la figura del Director.
 - La nueva versión toma en cuenta las propuestas de los últimos 30 años.



El Proceso

- 1. Comenzó en el Seminario de junio del 2016, con la participación de todas las regiones:**
 - Propuso la consulta a todas las inspectorías, para conocer la situación del servicio de animación y gobierno del Director Salesiano.
 - El Seminario de mayo del 2017 tuvo la tarea de lectura e interpretación del material recogido.
- 2. Arrojó un dato claro:**
 - La Congregación abarca una diversidad de culturas y contextos y camina a diferentes velocidades.
 - Se pretende que este Manual sea un punto importante en el camino que está haciendo la Iglesia y la Congregación, por lo que debe ser interpretado y encarnado en cada contexto y situación.

Contenido

Introducción



Uso y utilidad

El Manual consta de 3 partes:

- 1°. El Director como garante o "custodio" de la identidad consagrada salesiana.
- 2° El Director como animador y guía de la comunidad religiosa salesiana y de la misión.
- 3° El Director y la comunidad religiosa en la CEP y en el contexto – territorio.

- **Esta edición trata de armonizar todos los elementos de los últimos CG's, tomando en cuenta el nuevo texto de las Constituciones** referido a la formación continua y compartida con seculares, como respuesta a Dios, en la riqueza e la diversidad de nuestra vocación.
- Resalta las exigencias retadoras y las expectativas altas en el rol del **Director**; sin embargo, señala que **no está solo xq presta su servicio consciente de su identidad salesiana consagrada y camina con sus hermanos y hermanas.**



- **Debe ser estudiado y meditado por los Directores**, en especial por aquellos que asumen por 1ra vez este rol.
- **Dirigido también a la comunidad:** los hermanos necesitan conocer y aceptar la figura y autoridad del Director que cuida la vocación consagrada salesiana y que anima.
- **Es un instrumento que favorece la formación permanente en la vida de la comunidad; teniendo al Director como su principal animador**, en colaboración con todos los miembros de la comunidad.
- Será una **ayuda a los inspectores y a los delegados inspectoriales de formación, así como a los diversos centros regionales de formación**, dada su responsabilidad en la formación inicial y permanente de los directores.
- **Una buena práctica:**
 - entrega del manual al director durante la ceremonia de inicio de su ministerio
 - presentación en la *formación específica de los aspirantes al sacerdocio.*

Contenido del Manual



I. La identidad
Consagrada
Salesiana



II. El Director en la
Comunidad
Religiosa Salesiana



III. El Director y la
misión Salesiana
compartida



Parte I: La Identidad Consagrada Salesiana.

1. La misión salesiana da
tonalidad concreta a
nuestra vida

2. La vocación salesiana
consagrada: nuestro modo
de compartir la misión

3. El Director vela por la
identidad Salesiana

1. La misión salesiana da tonalidad concreta a nuestra vida

- **La misión “da a toda nuestra existencia su tonalidad concreta”:** poner la misión como centro unificador de todos los elementos de la vida y de la actividad Salesiana.
- **La centralidad de la misión en D. Bosco:** la profunda convicción de ser enviado por Dios para trabajar por la salvación de los jóvenes.
- **La misión no puede ser identificada con el trabajo o la actividad pastoral:** la primacía de Dios da sentido a la vida consagrada y es el punto de apoyo que da razón de nuestra existencia en la Iglesia y en el mundo; siendo «buscadores de Dios» y testigos de su amor en medio de los jóvenes y de los pobres”, por encima de cualquier activismo.
- **La misión nos llega ‘en’ y ‘a través’ de Jesucristo;** quien revela a Dios que es comunidad de amor, la Trinidad.
- **El contenido esencial de nuestra misión ser la manifestación de Dios,** signos y portadores de su amor; de tal modo que a través de nosotros tengan experiencia del amor preventivo de Dios
- Recordemos que **aquellos a los que somos enviados son, preferentemente, los “pobres, abandonados y en peligro,** que son los más necesitados de amor y de evangelización”. La Congregación Salesiana acompaña a los jóvenes en los cinco continentes y ahora también en el nuevo continente digital, omnipresente y atractivo, cuyo impacto en la vida de los jóvenes es muy poderoso.

2. La vocación salesiana consagrada: nuestro modo de compartir la misión

La misión salesiana es compartida por salesianos, por la familia salesiana y por los otras personas.

2.1. Nuestra Consagración

- **Es nuestra identidad básica salesiana.** Somos religiosos y, al mismo tiempo, educadores y pastores (C98), viviendo esta vocación en sus dos formas, clerical y laical
- **Estamos Llamados a profundizar la gracia de unidad.** Debemos ayudarnos a asumir la vocación consagrada salesiana en su totalidad y vivirla con alegría en la gracia de unidad.

2.2. Enraizados en el misterio de Cristo y de la Trinidad

- **Seguir a Cristo de modo especial:** dedicando su existencia a reproducir en sí mismas “la forma de vida que el Hijo de Dios abrazó al venir al mundo” (LG 44): asumir el celibato, la pobreza y la obediencia como las ha vivido Jesús durante su vida terrena.
- **Imposible sin Cristo:** Él es ‘nuestra Regla viviente’ (C196).
- **Nuestra vocación es estar con Cristo (intimidad) y ser enviados por Él (misión).** El Director salesiano cuida las dos dinámicas: discipulado y configuración con Cristo, tanto en su propia persona, como en la comunidad que se le confía.

2.3. En comunión con las otras vocaciones en la misión salesiana

- **Hemos de comprender con claridad, en particular el Director, las diversas vocaciones en la Iglesia y su intrínseco, desde la orientación de unas hacia las otras.** El estado laical ayuda a recordar a sacerdotes y consagrados el significado de las realidades terrenas en el plan salvífico de Dios. El sacerdocio ministerial muestra la garantía permanente de la presencia sacramental de Cristo para todos.
- **Los salesianos de Don Bosco en la CEP y en la Familia Salesiana:** el Director tiene la responsabilidad de guiar y animar a la Familia Salesiana, brinda el servicio de salvaguardar la unidad y la identidad carismática en la Comunidad.
- **Los consagrados están llamados a ser signos escatológicos:** ser signo y profecía, sobre todo para los jóvenes, de la plenitud y ‘abundancia’ del don que Dios quiere ofrecer a todos los seres humanos, en comunión con otros consagrados y laicos.

2. La vocación salesiana consagrada: nuestro modo de compartir la misión

La misión salesiana es compartida por salesianos, por la familia salesiana y por los otras personas.

2.4. Única vocación vivida en dos formas, sacerdotal y laical

- **Salesianos laicos como Salesianos presbíteros son, ante todo, religiosos Salesianos:** educadores y pastores que siguen a Don Bosco como personas que viven en comunidad.
- **El salesiano laico** es un icono de la dimensión laical de la Congregación.
- **Salesiano laico y salesiano presbítero:** El salesiano laico recuerda a sus hermanos sacerdotes la dimensión laica de nuestra común vocación; a su vez, el salesiano sacerdote es un signo que recuerda al salesiano laico que no es solo un profesional sino un pastor y educador en el saeculum.

2.5. En comunidades cuantitativa y cualitativamente consistentes

- **La comunidad salesiana es parte del núcleo animador de la CEP.**
- **La comunidad salesiana necesita una consistencia cuantitativa y cualitativa que ayude a hacer visible y significativa su acción.**
- **Si cada salesiano ha de ser un animador, la comunidad religiosa tiene que estar preparada ('cualificada') para este servicio, y las comunidades deben ser suficientemente numerosas.**

3. El Director vela por la identidad Salesiana

3.1. El Director en La Comunidad

- **Representa a Cristo que une a los suyos**, en el servicio al Padre: mantiene viva y unida a la comunidad. Está al servicio de la comunión, de la fraternidad y de la fidelidad, en el centro de la comunidad,
- **Obra de forma que los hermanos se den cuenta de que lo hace sólo por obedecer a Dios.**
- **Ordena sus tareas, establece prioridades**; ejerciendo la capacidad de delegar.
- Tiene la **responsabilidad carismática** directa para con cada hermano; lo ayuda a realizar su vocación personal y lo sostiene en el trabajo que le está confiado.
- **Es el primer formador en la comunidad local**, anima a la comunidad para que pueda vivir fiel a las Constituciones y crecer en la unidad, como parte de la formación permanente.
- **Saca fuerza para la fidelidad y la firme esperanza** en la presencia activa del Espíritu Santo.

3.2. Autoridad y Autoridad moral del Director

- **Asume la autoridad como fuerza generadora** más que como poder directivo: para ello debe cuidar su salud vocacional, su tiempo de reflexión, su maduración humana y espiritual y ser fiel en su acompañamiento espiritual.
- **Autoridad como come potestas**: autoridad recibida de la Iglesia. ha reconocido la acción de Dios, sobre todo aprobando las Constituciones y proclamando santo al Fundador”
- **Promueve la fidelidad carismática** en las diversas áreas de la vida comunitaria y del trabajo apostólico confiado a la comunidad: espíritu de fe y de obediencia por parte de todos, escucha, diálogo, responsabilidad compartida, discernimiento comunitario, servicio a la misión, entrega a los diversos servicios en la comunidad y en la obra.
- **El Director, al estilo salesiano en el ejercicio del servicio de la autoridad**, debe promover la caridad, el espíritu de familia, coordinar el esfuerzo de todos, animar, orientar, decidir y corregir, con el fin de que se realice nuestra misión

3.3. El carácter presbiteral del Director Salesiano

- **Las comunidades tienen como guía a un salesiano presbítero**: ejerce en nombre y a imitación de Cristo como servicio a los hermanos según el espíritu de Don Bosco, para buscar y cumplir la voluntad del Padre.
- **Está llamado a vivir la gracia del ministerio sacerdotal**: aplica los tres aspectos de su ministerio sacerdotal El servicio de la Palabra, de la santificación y de guía ‘en’ y ‘para’ la comunidad.
- **Según el modelo de Don Bosco**, el Director debe ser una figura paterna, afectuosa y de autoridad al mismo tiempo: prioridad en el servicio de animación de la fidelidad vocacional, de la vida fraterna y de la caridad pastoral.



Parte II: El Director en la Comunidad Religiosa Salesiana.

4. Garante y animador de la identidad consagrada salesiana.

5. Un servicio carismático.

6. Formación permanente.

4. Garante y animador de la identidad

El Director vela por la identidad consagrada salesiana en la comunidad local.

4.1. Místicos en el espíritu: guía espiritual de la comunidad

4.1.1. Fidelidad a los consejos evangélicos

- **Atento a los valores fundamentales de la consagración en el acompañamiento personal y de la comunidad.** el Director es siempre el guía espiritual y a su vez, es guía acompañado.
- **Promueve iniciativas para favorecer la reflexión sobre los consejos evangélicos y su incidencia en la vida personal, comunitaria y pastoral, mediante la lectura espiritual comunitaria, reuniones y otros momentos de formación permanente.**
- **Establece en el proyecto comunitario compromisos y líneas concretas referidas a los consejos evangélicos.**

4.1.2. Animación de la oración personal y comunitaria

- **Cuida el tiempo y la calidad de la oración en su comunidad.**
- **El Director cultiva el don de la oración en la propia vida, de modo que pueda animar a la comunidad a vivir “la vida como oración”.**

4.1.3. Cuidar la identidad carismática salesiana

- **Identidad carismática, punto de referencia siempre:** Cada salesiano es responsable del cuidado del carisma de Don Bosco, viviendo en fidelidad la propia vocación y ayudando a los hermanos a hacer lo mismo.
- **Papel del Director en el Consejo:** juega un papel importante para animar a salesianos, laicos y jóvenes, mediante propuestas que faciliten mayor conocimiento y aprecio del carisma salesiano.

4. Garante y animador de la identidad

El Director vela por la identidad consagrada salesiana en la comunidad local.

4.2. Profetas de fraternidad: animadores de fraternidad y de corresponsabilidad

- *La comunión es misión: el Director tiene una responsabilidad particular para avivar el don de la fraternidad.*
- *En su servicio de animación, de comunión y de corresponsabilidad, el Director tiene que atender estos aspectos importantes:*

4.2.1. Promover la unidad

- *El Director representa a Cristo que une a sus discípulos, tiene responsabilidad particular de salvaguardar y promover la unidad, como “autoridad artífice de unidad”*

4.2.2. Relaciones fraternas y comunicación

- *Relaciones y comunicación con estilo salesiano: la amabilidad salesiana. el espíritu de familia y la amistad fraterna sirven como criterios para evaluar nuestro estilo de vida personal y comunitario.*
- *Esto permite:*
 - ❖ *manifestar la riqueza de los sentimientos de su propia vivencia interior;*
 - ❖ *compartir preocupaciones y problemas, proyectos y actividades educativo-pastorales;*
 - ❖ *practicar la escucha, el diálogo, la aceptación de las diferencias y la corrección fraterna.*

4.2.2. Una comunidad abierta y acogedora

- *Encontrar la vida entregándola, encontrar esperanza ofreciendo esperanza, encontrar amor amando: El signo de esta apertura y hospitalidad se logra involucrando a los hermanos en iniciativas educativas y pastorales e integrándoles en el núcleo de animación de la CEP*

4. Garante y animador de la identidad

El Director vela por la identidad consagrada salesiana en la comunidad local.

4.3. Siervos de los jóvenes: el primer responsable de la misión apostólica

- **El Director tiene especial responsabilidad en la misión:** guían el discernimiento pastoral de la comunidad, para que camine unida y fiel en la realización del proyecto apostólico
- **El Director es responsable de la animación pastoral de la comunidad y vela por:**

4.3.1. Avivar la caridad pastoral de los hermanos

- **Un padre que une a sus hermanos en la comunión y en el servicio apostólico,** cada uno según sus posibilidades
- **El Director está atento a la situación de c/hermano,** a sus logros y a sus dificultades, a su capacitación pastoral, a las decisiones inadecuadas de las que el mismo hermano no es consciente.

4.3.2. Coordinar la responsabilidad compartida en la misión común

- **Compete al Director,** con la ayuda de su Consejo local, la **implicación pastoral de cada hermano y responsabilidad compartida por todos,** considerando la situación de cada uno, y a la luz del modelo de animación y gobierno definido por la Inspectoría.

4.3.3. Guiar la comunidad en el discernimiento pastoral

- **Mirar la vida y el mundo con los ojos del discípulo:** discernir cuáles han de ser los campos prioritarios de la acción pastoral y los mejores criterios para la acción.
- **Renovado compromiso por los jóvenes más pobres:** educar y evangelizar con atención a las 'nuevas fronteras' de los jóvenes más pobres y de sus familias

4.3.4. Impulsar la animación vocacional

- **La primera propuesta vocacional es el testimonio de cada salesiano y de la comunidad fraterna**
- **La animación vocacional como horizonte último de nuestro trabajo pastoral:** El Director procura que los salesianos, jóvenes y educadores se afiancen en la respuesta vocacional y que la animación vocacional esté integrada en el PEPS local.

5. Un servicio Carismático

El carisma señala el modo de vivir el servicio de la autoridad y los medios adecuados para animar a los hermanos y a la comunidad a crecer en fidelidad a la vocación.

5.1. Disposiciones y actitudes

5.1.1. Escucha y diálogo

- ***El Director promueve el diálogo como un rasgo esencial, algo específico y ‘nuestro’; facilitando la participación y la corresponsabilidad.***

5.1.2. Libertad y corresponsabilidad

- ***El Director asume sus propias responsabilidades e impulsa la corresponsabilidad de todos los implicados y se esfuerza por superar sus errores (dificultad de la escucha, autoritarismo, clericalismo, la falta de sensibilidad hacia personas y grupos, deficiencias en el adecuado funcionamiento de los organismos de animación y gobierno).***
- ***El estilo de animación y gobierno promovido por la Congregación Salesiana responde a algunos principios fundamentales: participación, corresponsabilidad, subsidiariedad, descentralización, obediencia de personas libres y responsables.***

5.1.3. Discernimiento personal y comunitario

- ***Discernimiento, actitud fundamental de las personas en el carisma salesiano y una actitud base de la formación permanente,***
- ***El discernimiento presupone ciertas disposiciones fundamentales en la vida religiosa: una mirada de fe sobre los acontecimientos y circunstancias, calidad de vida espiritual, habilidades de escucha y diálogo, apertura a la conversión descubierta en el discernimiento, capacidad de comunicación personal y espiritual.***
- ***El Director anima e impulsa el discernimiento, con la ayuda de su comunidad.***

5. Un servicio Carismático

El carisma señala el modo de vivir el servicio de la autoridad y los medios adecuados para animar a los hermanos y a la comunidad a crecer en fidelidad a la vocación.

5.2. Instrumentos para la animación

5.2.1. Coloquio con el Director

- *Es una herramienta sencilla para crear espíritu de familia y ayudar al hermano a crecer en la fidelidad, siendo el Director quien da el primer paso, con actitud humilde y de servicio; teniendo en cuenta que el 'coloquio' está protegido con la confidencialidad.*

5.2.2. Acompañamiento personal

- *El cual es necesario para el crecimiento, contribuye a avivar en el salesiano la fidelidad vocacional; creciendo en experiencia espiritual, fraterna y pastoral.*
- *El Director es responsable del acompañamiento espiritual de la comunidad y se muestra disponible a todos para el coloquio y el acompañamiento espiritual.*

5.2.3. Las "buenas noches"

- *Es un momento privilegiado para la dirección espiritual comunitaria pues da la oportunidad de una lectura creyente de los acontecimientos del día o de la semana, contribuyendo a fortalecer la identidad carismática de la comunidad.*

5.2.4. El Proyecto personal de vida

- *Es una ayuda para la unidad de vida y el crecimiento en la fidelidad vocacional: El Director elabora y revisa cada año su proyecto personal de vida y alienta a los hermanos en la redacción y revisión de su propio proyecto de vida .*

5.2.5. El Proyecto comunitario

- *Es otro Instrumento útil para la unidad y la orientación del camino comunitario que alienta a todos en los compromisos que asumen comunitariamente.*

5.2.6. Corrección fraterna

- *Es un medio para crecer en fraternidad y en fidelidad vocacional y los modos son múltiples.*

5.2.7. La crónica de la casa y el archivo

- *Medida preventiva sabia en una buena administración y gobierno.*

5. Un servicio Carismático

5.3. Estructuras de animación

5.3.1. El Consejo Local

- Elemento esencial para la buena animación y gobierno de la comunidad: el Director debe promover el trabajo en equipo, respetando y promoviendo al consejo local.
- **La responsabilidad de los miembros del Consejo es, por su naturaleza, carismática:** sirven a la comunidad y a la misión con el espíritu de DB.

5.3.2. El Vicario del Director

- **Es el primer colaborador del Director y tiene cuidado especial de la disciplina y de asuntos organizativos**

5.3.3. La Asamblea de Hermanos

- **Es un ejercicio de discernimiento comunitario, convocada y presidida por el Director para el examen de las principales cuestiones sobre la vida y las actividades de la comunidad**

- **El Director debe poner atención a la situación concreta de cada hermano: lo ayuda a realizar su vocación personal y lo sostiene en el trabajo que le está confiada.**

5.4. Atención personalizada a los hermanos

5.4.1. Salesianos presbíteros y salesianos laicos

- **Complementariedad de las dos formas de vida salesiana consagrada: tesoro carismático**

5.4.2. Hermanos en formación inicial

- **El tirocinio, fase más característica de la formación inicial: el Director juega un rol formativo, ayuda a asimilar y experimentar los valores de la vocación.**
- **Quinquenio: acompañar la transición hacia la asunción plena y activa en la vida pastoral.**

5.4.3. Interculturalidad

- **Promover comunidades internacionales con experiencia de interculturalidad: Signo de la fraternidad en el Reino de Dios. La comunidad facilita la integración.**

5.4.4. Los Hermanos que pasan por momentos delicados

- **El Director y la comunidad deben ser sensibles y actuar en los momentos y con los medios adecuados.**

5.4.5. Hermanos ancianos

- **Ancianidad como don que ha de ser acogido**

5.4.6. Hermanos enfermos

- **La enfermedad: ocasión para vivir nuestra vocación.**
- **Hermanos con dificultades de aceptar los propios límites**

5.4.7. Hermanos necesitados de atención especial

- **Hermanos con diversidad de problemas, con dependencias, con dificultad de integración**

5. Un servicio Carismático

5.5. Economía y administración

- **El Director, “primer responsable de la administración, tiene responsabilidad de supervisar la transparencia y la calidad de la administración de los bienes en orden a la misión:**
- **Los principales aspectos administrativos bajo la supervisión del Director y de su Consejo son:**
 - ❖ *Evaluar el correcto funcionamiento de los servicios administrativos.*
 - ❖ *Planificación de los recursos para garantizar la viabilidad y sostenibilidad de la obra.*
 - ❖ *Aprobación de Presupuestos y Balances.*
 - ❖ *Seguimiento de las personas implicadas en la obra salesiana (selección de las personas, acompañamiento y evaluación del desempeño).*
 - ❖ *Conservación de los archivos locales, garantizando la discreción y la protección de datos. Redacción cuidada de la crónica de la casa .*
 - ❖ *Archivo de los bienes históricos y artísticos, según indicaciones de la Secretaría General, de la administración de la Inspectoría y del Directorio inspectorial.*
- **El Director es responsable ante el Inspector y revisa el cumplimiento de las directrices inspectoriales, haciéndolas conocer, para un ordenado y eficaz servicio pastoral y educativo.**

6. Formación Permanente

La formación permanente en la vida consagrada es indispensable para la fidelidad vocacional de cada hermano y comunidad.

6.1. En La Comunidad

6.2. Formación del Director

- Será responsabilidad de la autoridad **mantener alto en todos el nivel de disponibilidad ante la formación**, la capacidad de aprender de la vida, la libertad, de dejarse formar cada uno por el otro y sentirse cada cual responsable del camino de crecimiento del otro. .
- **‘Formación’ significa, en primer lugar, ‘formación permanente’ y el Director es el primer animador:**
 - ❖ favorece un clima y una forma de relaciones internas y externas.
 - ❖ comunica a los hermanos el criterio salesiano de vida y de acción
 - ❖ anima la misión salesiana, corresponsabilizando a la Asamblea de los hermanos y al Consejo
 - ❖ promueve procesos de relación y formativos con la Familia salesiana y con la Comunidad educativo-pastoral, velando sobre la identidad carismática del Proyecto Educativo-pastoral Salesiano,
- **Proyecto comunitario de formación permanente.** Cada Inspectoría, mediante la Comisión formación, el Directorio y el Proyecto Formativo inspectorial ofrece medios y propuestas formativas para los hermanos, para las comunidades y para las CEP.
- **La formación conjunta de salesianos y seglares es prioridad decisiva:** es un objetivo prioritario del Director, junto con el Consejo local y el Consejo de la CEP, la elaboración del Proyecto local de Formación para todos los que están compartiendo la misión salesiana.
- **También el Director necesita formación permanente y acompañamiento**, para fortalecer su fidelidad vocacional.
- **Una buena planificación inspectorial de formación de Directores** garantiza formación de calidad, superando la tendencia a reducir los encuentros de Directores a cuestiones organizativas y de gestión
- **Mejorar el modo de hacer la consulta para directores y el discernimiento en su nombramiento.** con atención a: “acompañamiento de los hermanos y seglares, animación comunitaria, escucha activa, paternidad espiritual, capacidad de gestionar los cambios y los procesos de transición
- **Formación de los Directores: principales contenidos formativos:**
 - * Vida espiritual. *Madurez humana
 - * Animación espiritual * Formación para el acompañamiento y discernimiento.
 - Método de animación y gobierno * Temas específicos según las circunstancias
 - * Preparación para ser guía en la formación * INtervención en situaciones particulares
 - * Entre otras.
- **A nivel de Congregación:** el Dicasterio para la Formación mantiene se sección de **web para los directores**, con diversos recursos actualizados



Parte III: El Director y la Misión Salesiana compartida.

7. La comunidad educativo-pastoral (CEP)

8. Una comunidad abierta.

7. La comunidad educativo-pastoral.

7.1. La comunidad educativo-pastoral (cep) y el proyecto educativo-pastoral (PEPS)

7.1.1. La comprensión actual del Sistema Preventivo

- *El sujeto de la misión Salesiana es la comunidad educativo-pastoral*
- *CG24 es el corazón del magisterio posconciliar, nuestra respuesta carismática a la 'eclesiología de comunión'*

7.1.2. La necesaria inculturación del Sistema Preventivo

- *La misma misión realizada en contextos diversos*
- *El Cuadro de Referencia y la inculturación del Sistema Preventivo*
- *PEPS: instrumento concreto para la inculturación del carisma y la misión salesianos*
- *Inculturación y universo digital.*

7.1.3. El Consejo de la CEP y el Consejo de la Obra

- *Cuando hay varias CEPs, sus representantes participan en el Consejo de Obra*

7.2. La comunidad religiosa salesiana en la CEP

7.2.1. El núcleo animador

- *El núcleo animador, factor decisivo para el buena marcha de la CEP*
- *Lo forman personas que comparten nuestra espiritualidad y misión*

7.2.2. La diversidad de relaciones entre comunidad salesiana y la Obra salesiana

- *Nos encontramos una gran variedad de situaciones en lo que se refiere a la relación entre Comunidad salesiana y Obra salesiana.:*
A: Obras confiadas conjuntamente a la comunidad salesiana y a seculares.
B: Obras confiadas a los seculares bajo la dirección de la Inspectoría

7. Una comunidad educativa pastoral.

7.3. La comunidad salesiana: punto de referencia carismático en la CEP.

- *La comunidad religiosa salesiana, punto de referencia carismático*
- *El Director, vela por la identidad carismática*
- *Promotor de un nuevo estilo de autoridad*
- *Animación de animadores, rasgo típico de la vocación salesiana*

7.3.1. Animación Espiritual

- *Profesionales de la evangelización*
- *Santidad compartida.*
- *Pedagogía de la oración*
- *Director, animador de animadores*

7.3.2. Profecía de fraternidad

- *Centralidad de la comunión*

7.4. La comunidad salesiana y el PEPS

- *La mentalidad de proyecto*
- *El PEPS local*
- *La responsabilidad del Director y de su Consejo*
- *Garantizar la integridad de la pastoral juvenil salesiana*
- *Reforzar la mentalidad de proyecto*
- *Desafíos y dificultades*

8. Una comunidad abierta.

8.1. Las comunidades Inspectorial y mundial

- *Ser salesiano es pertenecer a la Congregación*

8.2. La familia salesiana

- *Los salesianos necesitan a la Familia Salesiana*
- *Los salesianos tienen responsabilidades específicas en la Familia Salesiana*
- *El movimiento salesiano*

8.3. La Iglesia

- *Nuestro lugar en la vida de la Iglesia*
- *Colaboración desde el carisma salesiano.*
- *Participación en asociaciones de religiosos a nivel nacional y diocesano*
- *Amor a la Iglesia y al Papa*

8.4. La presencia en el contexto social

- *Trabajar en red dentro del contexto social, implicados en la defensa y promoción de los derechos de los jóvenes y de los pobres.*
- *Educación social y política*
- *El universo digital*